

**///Atelier de l'agneau éditeur :::
nouvelle publication janvier
2015**

at.agneau@wanadoo.fr

Auteur :
PHILIPPE JAFFEUX

Titre :

AUTRES COURANTS

ISBN 978-2-930440-82-8
collection : aphoris n°4

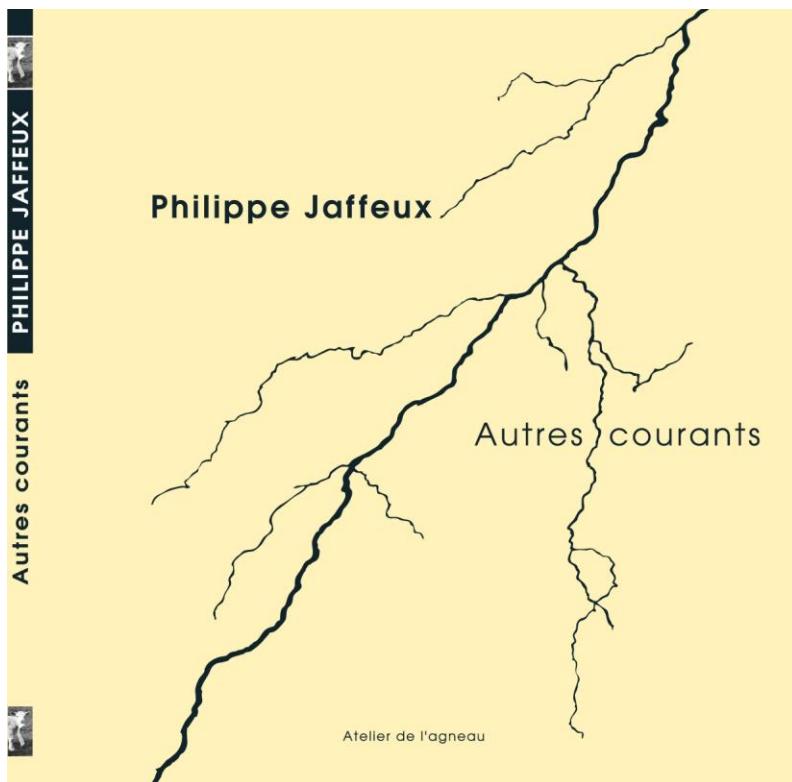
Genre : littérature / poésie

Prix : **16 €** 80 pages
Format : 21cm/21cm
poids : 162 gr

Date de sortie :
20 janvier 2015

**Philippe Jaffeux dédicacera
ses 3 livres**
O/L'AN (réimpression)
Courants blancs
Autres courants
au
Salon du livre de Paris
Porte de Versailles
du vendredi 20
au lundi 23 mars

de 17h à 18h
stand
ATELIER DE L'AGNEAU



Présentation:

Comme suite à son livre "Courants blancs", paru en janvier 2014, ces textes se concentrent davantage sur les thèmes de l'alphabet et du corps. Ils se présentent par 26 aphorismes/la page. C'est le 5^{ème} livre de Philippe Jaffeux dont le travail tourne le plus souvent autour de l'alphabet.

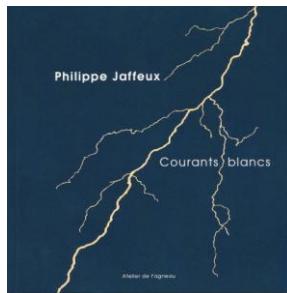
"Ses rêves s'emboîtaient dans des jours en sommeil depuis qu'il approfondissait sa réalité gigogne. Il se reliait aux analphabètes s'il parlait aux livres dans le but de se séparer d'une écriture esseulée."

..

"L'électricité d'un alphabet présent court-circuitait ses allers-retours entre son passé et son avenir. Il observait la chaleur d'un alphabet solaire pendant qu'une étoile brillait sous sa page roulée en boule."

.....

26 extraits de notes de lecture sur *courants blancs*.



« (...) Étrange pensée où le microcosme et le macrocosme, le concret et l'abstrait se tiennent par la barbichette, où tout s'explique et se dérobe par la profusion des correspondances entre les contraires (...) »

Laurent Albarracín (pierre campion)

http://pierre.campion2.free.fr/albarracin_jaffeu.htm

« (...) Infinie giration d'un espoir irraisonné s'exprimant par la grâce de vingt-six vers irréguliers fois soixante-dix pages cosmiques qui engendrent mille huit cent vingt lignes sidérale. (...) »

Jacques Barbaut (barbotages)

<http://barbotages.blogspot.fr/2014/02/du-il-se-noya-dans-uncercle-lorsquil.html>

« (...) se jouent surtout (avec humour parfois) du paradoxe pour glisser par invention métaphorique, analogies, jeux d'assonances, etc. vers du sens improbable et une forme de polysémie. (...) »

Michel Baglin (texture)

<http://revue-texture.fr/poesie-nouvelles-romans-essais.html>

« (...) Un livre qui propose (...) de prendre connaissance des courts-circuits qui se produisent au moment de la lecture et m'interdisent de prononcer clairement ce qui s'inscrit dans mon cerveau comme une image (...) »

« (...) Un livre qui pourrait faire prendre conscience à ses lecteurs que les lettres, leurs agencements en mots, et puis ensuite en phrases, en textes, en pages sont aussi une forme d'emprisonnement de la poésie. (...) »

Lieven Callant (traversées)

<http://traversees.wordpress.com/2014/11/06/philippe-jaffeu-courants-blancs-atelier-de-lagnneau-2014-2/>

« (...) Philippe Jaffeu souffle sur les braises tant qu'il peut car pour le lecteur attentif le feu reprend toujours ligne après ligne. Il joint l'horizontalité à la verticalité car c'est notre humaine condition. (...) »

« (...)Toute phrase tend au zéro, à sa mise en évidence puis à sa disparition (...)Solidité, force, équilibre entraînent le lecteur dans un tourbillon dont il ne se détache plus (...)C'est à un au-delà des mots que nous assistons (...) »

Jean-Marie Corbusier (recours au poème)

<http://www.recoursaupoeme.fr/critiques/philippe-jaffeux-courants-blancs/jean-marie-Corbusier>

« (...) L'écriture de Philippe Jaffeux, c'est une ambiance hallucinée, onirique, jetée dans l'espace (comme cette parole jetée dans l'air qu'il a libérée ici avant qu'elle ne soit fixée sur la page). (...) »

Marie Josée Desvignes (autres mondes)

<http://marie873.wix.com/autre-monde#!pjaffeux--courants-blancs/cbuy>

« (...) La lettre ne cesse de renaître dans l'air et se rapproche du cri et du silence qu'à sa manière l'ordinateur revigore (...)D'une lettre à l'autre se mesure selon Jaffeux la distance du vide à l'enfance et de l'homme à la bête (...) »

Jean Paul Gavard-Perret (lelitteraire.com)

<http://www.lelitteraire.com/?p=10374>

« (...) et rappelle des penseurs tels que Pascal, Montaigne, Nagarjuna, maître Eckhart, Nietzsche, Tchouang Tseu et d'autres encore (...) Le livre s'accorde assez bien avec la pensée bouddhiste Tchan. (...) »

Denis Hamel (poezibao)

<http://poezibao.typepad.com/poezibao/2014/05/note-de-lecture-philippe-jaffeux-courants-blancs-par-denis-hamel.html>

« (...) C'est qu'il se joue dans *Courants blancs* quelque chose qui va au-delà de l'aphorisme, une poésie accidentelle qui tient de la tension, ou de la surtension entre des pôles opposés(...) »

Philippe Annocque (hublots)

<http://hublots2.blogspot.fr/2015/01/courants-blancs-de-philippe-jaffeux.html>

« (...) fabuleux sorcier du texte, modèle le matériau littéraire à sa guise et ce qu'il crée est fascinant (...) paraît obéir à une esthétique surréaliste, dont le seul but semble être de redonner vie à la magie du verbe. (...) »

Odile d'Harnois (lectures au cœur)

<http://lecturesaucoeur.com/2014/05/16/courants-blancs-le-charme-magnetique-dune-ecriture-experimentale/>

« (...) Une réflexion novatrice sur l'avenir de l'écriture dans un monde 2.0 qui n'en serait pas tout à fait quitte avec l'idée de transcendance (...)c'est en fin de compte la page blanche, le silence et le vide qui l'emportent (...) »

(petit-cortège)

<http://archive.today/petit-cortegge.overblog.com>

« (...) cette agitation est celle de l'alphabet livré au vide, au vertige, aux courants de candeur d'une enfance réactivée. (...) l'alphabet inscrit l'arborescence de la foudre, en un grand éclat de rire sans veille ni lendemain (...) »

François Huglo (sitaudis)

<http://www.sitaudis.fr/Parutions/courants-blancs-de-philippe-jaffeux.php>

« (...) recours à l'imaginaire, à une durée, au paradoxe (...) se situant du côté des Koan zen dans le caractère énigmatique que recouvrent ces objets de méditation pour déclencher l'éveil. (...) »

Emmanuèle Jawad (libr-critique)

<http://www.t-pas-net.com/libr-critique/chronique-philippe-jaffeux-courants-blancs-emmanuelle-jawad/>

« (...) De quoi se dire que la poésie, même si et parce qu'elle est contenue dans des limites strictes, peut nous plonger dans des abîmes buissonnants, bourdonnants, étonnantes, stimulantes. (...) »

Jean-Pierre Longre

<http://jplongre.hautetfort.com/archive/2014/06/10/parole-paradoxe-parabole-5388226.html>

« (...) Alors lire, s'y plonger de toute urgence (...) La découverte de ces bries assemblées est secousse (...) Le lecteur peut y forger le tissu de significations plurielles car le sens du parcours n'y est jamais balisé. (...) »

Carole Carcillo Mesrobian (recours au poème)

<http://www.recoursaupoeme.fr/critiques/courants-blancs-de-philippe-jaffeux/carole-mesrobian>

« (...) Ici, le sens n'est pas à l'état de concrétion, mais à l'état de circulation, comme un courant alternatif (...) une nouvelle expérience sur la langue, cette fiction née entre l'animal et l'ordinateur, et ballottée entre les deux. (...) »

Jean-Jacques Nuel

<http://nuel.hautetfort.com/archive/2014/02/25/courants-blancs-5307923.html>

« (...) L'animal, le ciel, l'humanité, Dieu, l'alphabet, le chiffre se croisent et s'entrelacent dans une perpétuelle psalmodie qui n'est pas sans faire écho aux magies ancestrales, aux rituels chamaniques, à la pythie. (...) »

Esther Ségal (traversées)

<https://traversees.wordpress.com/2014/11/06/philippe-jaffeux-courants-blancs-atelier-de-lagneau-2014-2/>

« (...) *Courants blancs* comme chauffés à noir charges à noir comme le pot au blanc comme la page noire. Livre d'accourcissements. Le format carré à sa juste mesure tombale. Pavé d'aire en erre sous la page. (...) »

« (...) L'aphorisme exsudé de sa suffisance contemporaine. Tu mobilises ce qui t'immobilise que tu transmutes en lettres comme le plomb en ores & déjà. (...) »

Christophe Stolowicki (Feuillet d'archives n°9)

<http://atelierdelagneau.com/>

« (...) mise en contact des opposés, visant ainsi à créer un champ électrique (...) la poésie n'est plus dans l'écriture, mais dans le son, la vibration, les variations électriques générant des ondes de pensées. (...) »

Yannick Torlini (tapages)

<http://tapages.over-blog.fr/2014/03/tapages-a-recu-courants-blancs-de-philippe-jaffeux.html>

« (...) Essayer, parfois, de se sentir minuscule point sur une planète-toupie, tournant sur elle-même, nous entraînant dans sa rotation et dans son immense voyage annuel autour du soleil. Qui y pense parfois ? (...) »

« (...) Une confirmation de plus d'une des sources de sa recherche : aller par l'écriture à l'avant-écriture, à l'avant-amalgame des lettres en mots, au temps de l'étonnement devant les lettres, devant la formation des mots. (...) »

Florence Trocmé (le flotoir)

<http://poezibao.typepad.com/flotoir/page/2/>

« (...) un hymne à la non écriture active (...) le constat du contradictoire (le blanc et le noir) pour aboutir à l'Union est posé en grille de lecture le mystère de la composition poétique reste (...) le thème dominant. (...) »

Iraj Valipour (chroniques du ça et là)

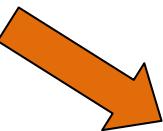
<http://www.chroniques-du-ca-et-la.fr/970A5236-B7BF-4349-BCF3-3F7960E3A85D/Valipour.html>

« (...) ce poète s'invente un territoire neuf, entre le livre et la page internet, entre l'activité mécanique et la pensée (...) forme d'une simplicité assez confondante au demeurant, autant que d'une rare expressivité (...) »

Claude Vercey

<http://www.decharchelarevue.com/id/?art=595>

pour se procurer le livre

 *LIBRAIRES : commandes à l'éditeur at.agneau@wanadoo.fr (de préférence)*
tél 05 57 41 28 57

ou chez ARCADIA notre comptoir de ventes Distribution France Belgique
SUISSE : TEL 01 40 09 79 79 FAX 01 40 09 79 00

 *PARTICULIERS : commandez*
1. *en librairie indépendante de préférence sinon sur chapitre.com ou fnac.com (attention aux frais de port par carte bancaire) Pas amazon*

OU (le plus rapide)

2. *directement à l'éditeur en envoyant un chèque de 16 euros + 2.50 tarif ECOPLI) à*

ATELIER DE L AGNEAU EDITEUR
1 MOULIN DE LA COURONNE
33220 ST QUENTIN DE CAPLONG sur papier libre ou par ce

BON DE COMMANDE

O je commandeexemplaires de AUTRES COURANTS (18,50 €)
adresse(s) d'envoi [vous et/ou un(e) ami(e)] :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

nos contacts atelier de l'agneau **revue l'Intranquille**
at.agneau@wanadoo.fr
<http://atelierdelagneau.com>

BLOG <http://www.chronercri.wordpress.com/>

<http://www.facebook.com/pages/Atelier-de-lagneau-editeur/191018300968693>